

ILENIA BURTOLI

CONTATTI

- 40125, Bologna
- ilenia.burtoli44@gmail.com
- +39 334 7422799
- 03/07/1987
- Categoria B

PROFILO PROFESSIONALE

Professionista poliedrica nel campo delle Arti Visive e dello Spettacolo.

Mentre svolge l'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, partecipa e sperimenta a varie mostre e spettacoli organizzati all'interno della stessa.

Dopo aver conseguito il Diploma di laurea in Scenografia nel 2015 continua la sua specializzazione in vari ambiti:

Televisivo, Cinematografico, Spot e Videoclip.

Dal 2014 avvia una Collaborazione con l' **ANTONIANO DI BOLOGNA** ancora attiva, dove si portano a termine

Programmi Per Ragazzi con Produzioni principalmente RAI e DEAGOSTINI per il canale SKY DEAKIDS.

Tra i vari nomi dei Progetti troviamo: "ADRI E LALLA", "A TUTTO TINO", "FUMBLES", "XMAKER", "MONSTERSHOP", interviste, Videoclip, Speciali di Natale e lo storico "**ZECCHINO D'ORO**".

In parallelo inizia ad addentrarsi sempre di più nel mondo Cinematografico, partendo da cortometraggi fino ad arrivare a lavorare con grandi Professionisti del Settore dove cerca di apprendere al meglio tutte le tecniche del mestiere e trovando la sua strada maggiormente nel campo dell' Arredamento.

Nelle sue collaborazioni si trova spesso a gestire sia la parte Progettuale e Artistica sia quella Realizzativa.

Le piace sperimentare diverse tecniche e linguaggi e si trova a suo agio soprattutto nel campo della pittura e decorazione che porta avanti anche per passione e suoi progetti personali.

Importante per lei la cura dei dettagli, in quanto ritiene che sono proprio loro a fare la differenza.

L' Obiettivo rimane sempre quello di trasmettere la sua arte e le sue capacità in relazione a quello che si va a raccontare e al contesto in quale si trova ad agire.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze Tecnico e Artistiche

- Tecniche Pittoriche
- Modellato
- Incisione
- Fotografia
- Competenze Informatiche
- Photoshop e Programmi relativi all' Editing
- Programmi Disegno Tecnico
- Cinema 4D

- Competenze Professionali
- Predisposizione al lavoro in team
- Doti comunicative e relazionali
- Doti organizzative
- Gestione di acquisti e fornitori
- Budgeting e monitoraggio delle spese

- Competenze Personali
- Capacità di multitasking
- Efficienza
- Problem Solving
- Flessibilità
- Pazienza
- Attenzione ai dettagli
- Precisione

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

08.2024-12.2024

ASSISTENTE ARREDATRICE

MOMPRACEM SRL – Film "Ammazzare Stanca" di

Daniele Vicari, Roma

Scenografia di Noemi Marchica

06.2024-07.2024

BUYER ARREDAMENTO

CROSS FILM PRODUCTION SRL – Film "Rosa Elettrica" di

Davide Marengo, Roma

Scenografia di Ettore Guerrieri

Arredamento Davide Anello

05.2023-08.2023

ASSISTENTE ARREDATRICE

ONE MORE PICTURES SRL – Film "Un Oggi alla Volta" di

Nicola Conversa, Roma

Scenografia di Cristina Dal Zotto

Arredamento Amenah Monem

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010-2015

ACCADEMIA DI BELLE ARTI, BOLOGNA

Diploma Accademico Scenografia 110/ode/110

- **2011** Workshop di Scenografia "FARE SCENA" di Davide Amedei presso l' **Arena Del Sole**, Teatro Stabile Bologna
- **2012** Workshop di Pittura di Scena di **Rinaldo Rinaldi**, Modena
- **2012** Workshop "COMPLETE YOUR FICTION" in Scenografia con realizzazione finale di un Cortometraggio, Bologna
- **2012** Workshop di Scenografia in Supervisione di Stefano Iannetta, presso il **Teatro Comunale di Bologna**
- **2013** Workshop di Scenografia per la Compagnia Teatrale per Ragazzi "CA' LUOGO D'ARTE" Regia e Scene di **Maurizio Bercini**, presso Castiglioncello Livorno
- **2014** Tirocinio e Formazione in Scenografia, Decorazione e Realizzazione di Programmi per Bambini presso lo **STUDIO TELEVISIVO DELL' ANTONIANO DI BOLOGNA**
- **2016** Corso finanziato dalla Regione Emilia-Romagna di **STOP MOTION** dalla progettazione alla realizzazione di un cortometraggio in animazione, coordinato dallo STUDIO CROMA/ARTICOLTURE/BOTTEGA BOLOGNA presso l' Ecipar di Bologna

02.2023-03.2023

ASSISTENTE PITTORE DI SCENA

RAI e KAVAC FILM – Film "Rapito" di Marco Bellocchio, Roma

Scenografia di Andrea Castorina

Pittore Francesco Meo

- Vincitore del David di Donatello 2024

11.2022-11.2022

SCENOGRAFA

SKY ARTE e BOTTEGA FINZIONI – Programma Televisivo "Anima e Corpo" di Maxime Derevianko, Bologna

07.2022-09.2022

SCENOGRAFA

ARTICOLTURE SRL – Film "La Seconda Vita" di Vito Palmieri, Bologna

04.2022-06.2022

ASSISTENTE ARREDATRICE

BARTEBLY FILM SRL – Film "Tramite Amicizia" di Alessandro Siani, Roma

Scenografia di Cristina Bartoletti

Arredamento Elena Di Salvo

02.2022-03.2022

ASSISTENTE SCENOGRAFO E ARREDATORE

GENOMA FILMS – Film "Gente Strana" di Marta Miniucchi, Bologna

Scenografia di Marco Scarpa

09.2021-11.2021

ASSISTENTE SCENOGRAFA E ARREDATRICE

APAPAJA SRL – Film "La California" di Cinzia Bomoll, Bologna

Scenografia di Cristina Bartoletti

06.2021-08.2021

ASSISTENTE SCENOGRAFA E ARREDATRICE

STEMAL SRL – Film Documentario "Le Favolose" di Roberta Torre, Bologna

Scenografia di Cristina Bartoletti

04.2021-05-2021

ASSISTENTE SCENOGRAFA E ARREDATRICE

ORANGE MEDIA SRL – Film "Evelyn e le altre" di Anna di Francisco, Roma

Scenografia di Marianna Sciveres

02.2021-03.2021

ASSISTENTE SCENOGRAFA E ARREDATRICE

ATOMO FILM SRL – Film "Tutti i Nostri Ieri" di Andrea Papini, Roma

Scenografia di Cristina Bartoletti

01.2021-01.2021

SCENOGRAFA

Film Indipendente – "Andrà tutto bene" di Alessio Gonnella, Bologna

09.2019-11.2019

ASSISTENTE ARREDATRICE

NETFLIX e HBO – Serie Cinematografica "We Are Who We Are" di Luca Guadagnino, USA

Scenografia di Elliott Hostetter

Arredamento Amenah Monem

04.2019-08.2019

AIUTO ARREDATRICE

PALOMAR SRL – Serie Televisiva “La Guerra è finita” di Michele Soavi, Roma
Scenografia di Alessandra Mura
Arredamento Paola Zamagni e Amenah Monem

02.2019-03.2019

ASSISTENTE ARREDATORE

RAI e LEONE CINEMATOGRAFICA SRL – Film “I ragazzi dello Zecchino” di Ambrogio Lo Giudice, Roma
Scenografia di Leonardo Scarpa
Arredamento Gianpietro Huber

04.2018-08.2018

ASSISTENTE PITTORE DI SCENA

PALOMAR SRL – Film “Volevo Nascondermi” di Giorgio Diritti, Roma
Scenografia di Ludovica Ferrario
Arredamento Paola Zamagni
Pittore Ivan Pirolli

- Vincitore del David di Donatello 2021

01.2018-03.2018

ASSISTENTE SCENOGRFO

ARTICOLTURE SRL – Film “Zen the Ice Rift” di Margherita Ferri, Bologna
Scenografia di Nicola Bruschi

- Film partecipante al Venezia Biennale College 75

04.2017-06.2017

ASSISTENTE SCENOGRFA

MAMMUT FILM SRL – Film Documentario “L’Incontro” di Mellara Rossi, Bologna
Scenografia di Laura Soprani

- Film partecipante al Venezia Biennale College 74
- Vincitore del premio MigrArti

02.2015-04.2015

ASSISTENTE SCENOGRFA

VULCANO SRL – Documentario di Francesco Vezzoli
“Essessione Vezzoli” di Alessandra Galletta, Milano
Scenografia di Laura Soprani

05.2014-06.2014

ASSISTENTE SCENOGRFA

CAUCASO FACTORY SRL – Film Documentario “La Battaglia di Lepanto” di Enrico Masi, Bologna
Scenografia di Paola Zamagni

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo CV ai fini della ricerca e selezione del personale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell' art.13 del D.Lgs. 196/2003 e dell' art.13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

Alenia Burtoli